

## Rekomenduojami kūriniai 7-8 klasių mokiniams

- M. K. Oginskis „Priesakai sūnui“.  
M. Lukšienė „Dienoraštis“ (ištraukos).  
A. Liobytė „Sunki mama“.  
J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“.  
G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“.  
V. Žilinskaitė „Kintas“.  
K. Saja „Septyni miegantys broliai“.  
V. Juknaitė „Ugniaspalvė lapė“.  
S. Šaltenis „Amžinai žaliuojantis klevas“.  
L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“.  
H. Li „Nežudyk strazdo giesmininko“.  
R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“.  
O. Lutsas „Pavasaris“.  
V. Železnikovas „Baidyklė“.  
S. Lagerliof (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“.  
K. Nostlinger (Ch. Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“.  
M. Berdžesas (M. Burgess) „Vilko kauksmas“.  
V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas – dainos, pasaka (iš CD V. Povilionienė, P. Vyšniauskas „Mažiems ir dideliems“, 2008).  
Postfolkloras – „Kūlgrinda“ (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013), folkrokas – „Atalyja“ (iš CD „Močia“, 2004), „Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė (CD „Broliai“, 2010).  
Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai (V. Povilionienė, „Atalyja“, A. Smilgevičiūtė). „Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų“.  
„Atalyja“ lyderius kalbina J. Šorys arba kitas aktualus interviu.  
A. Nyka-Niliūnas „Motinos daina“.  
V. Mačernis „Vizijos“ (Penktoji).  
Lietuvos Tautos Aukščiausiosios Tarybos Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciuską „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciuska jojo“.  
A. Vištelis „Maršas Lietuvos“.  
Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“.  
Just. Marcinkevičius „Laisvė“.  
M. Martinaitis „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (pirmas eilėraštis).  
A. Vaičiulaitis „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“.  
P. Andriūšis „Kelionių užrašai“ (ištraukos).  
K. Boruta „Šiaurės kelionės“.  
J. Ivanauskaitė „Kelionių alchemija“.  
„Misija: Sibiras“ (dienoraščiai).  
J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“.  
D. Defo „Robinzonas Kruzas“.  
Ž. Vernas (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“.  
J. Gorderis (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.  
J. Vaičiūnaitė „Kanonas Barborai Radvilaitei“.  
O. Proisleris (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.  
M. Morpurgo „Karo žirgas“.  
Dž. Grynas (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“.  
A. D’Avenijas (A. D’Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.  
A. Mickevičius „Konradas Valenrodas“.  
J. I. Kraševskis „Kunigas“.  
P. Tarasenska „Pabėgimas“.  
G. Viliūnė „Karūna be karaliaus“.  
V. Skotas (W. Scott) „Aivenhas“.  
A. Diuma „Trys muškietininkai“.  
E. Peters pasirinktas romanas iš „Kedfaelio kronikų“.  
VII. Jaunuoliai ribinėse situacijose:  
A. Škėma „Saulėtos dienos“.  
V. Juknaitė „Tariamas iš tamsos“.  
G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“.  
R. Šepetys „Tarp pilkų debesų“.  
I. Meras „Geltonas lopas“.  
A. Suckeveris „Žalioji akvariumas“.  
S. Zobarskas „Gerasis aitvaras“.  
R. Spalis „Ant ribos“, „Rezistencija“.  
G. Kanovičius „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“.  
B. Radzevičius „Žmogus sniege“.  
D. Terakovska (Terakowska) „Ten, kur krinta angelai“.  
V. Žilinskaitė „Miškas rudenį“.  
J. Erlicko pasirinkti kūriniai.  
R. Černiauskas „Miestelio istorijos“.  
G. A. Biurgeris „Baronas Miunhauzenas“.  
T. Pračetas (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“.  
R. Gary „Aušros pažadas“.  
Dž. Kriusas „Mano proseneliai, herojai ir aš“.